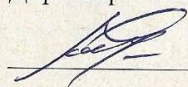


МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области

МОУ ОШ № 79

РАССМОТРЕНО
Педагогическим советом МОУ ОШ № 79

Директор

 (Богомолов В.А.)

Протокол № 1

от " 31 " 08 2022 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор МОУ ОШ № 79

 (Богомолов В.А.)

Приказ № 85-02

от " 31 " 08 2022 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета
«Родная литература (русская)»
для 9 класса основного общего образования
на 2022-2023 учебный год

Составитель: Крылова Нина Александровна,
Учитель русского языка и литературы
I квалификационной категории

Волгоград 2022

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА ПО РОДНОЙ ЛИТЕРАТУРЕ (РУССКОЙ) В 9 КЛАССЕ

1. Статус документа.

Настоящая рабочая программа составлена в соответствии с основными положениями федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, примерными программами по учебным предметам, примерной программе по учебному предмету «Родная (русская) литература».

2. Общая характеристика учебного предмета

Цель изучения предмета: воспитание уважительного и бережного отношения к родной (русской) литературе как величайшей духовной, нравственной и культурной ценности русского народа.

Задачи:

- формирование способности понимать и эстетически воспринимать произведения родной (русской) литературы;
- обогащение духовного мира учащихся путем приобщения их к нравственным ценностям и художественному многообразию родной (русской) литературы, к отдельным ее произведениям, к произведениям;
- приобщение к литературному наследию своего народа;
- формирование ощущения причастности к свершениям и традициям своего народа, осознание исторической преемственности поколений, собственной ответственности за сохранение культуры народа;
- формирование умения актуализировать в художественных текстах родной (русской) литературы лично значимые образы, темы и проблемы, учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного литературного произведения;
- обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета.

ФГОС ООО признает приоритетной духовно-нравственную ценность литературы для школьника – будущего гражданина своей страны, любящего свой народ и уважающего его традиции, язык и культуру. Изучение родной литературы играет ведущую роль в процессах воспитания личности, развития ее нравственных качеств и творческих способностей, в сохранении и развитии национальных традиций и исторической преемственности поколений. Родная литература как культурный символ России, высшая форма существования российской духовности и языка в качестве школьного предмета посредством воздействия на эстетические чувства воспитывает в человеке патриотизм, чувства исторической памяти, принадлежности к культуре, народу и всему человечеству.

Личностная ориентация образовательного процесса выявляет приоритет воспитательных и развивающих целей обучения. Система учебных занятий призвана способствовать развитию личностной самоидентификации, гуманитарной культуры школьников, их приобщению к ценностям национальной и мировой культуры, усилению мотивации к социальному познанию и творчеству, воспитанию личностно и общественно востребованных качеств, в том числе гражданственности, толерантности.

Деятельностный подход отражает стратегию современной образовательной политики: необходимость воспитания человека и гражданина, интегрированного в современное общество, нацеленного на совершенствование этого общества. Система уроков

сориентирована не столько на передачу «готовых знаний», сколько на формирование активной личности, мотивированной к самообразованию, обладающей достаточными навыками и психологическими установками к самостоятельному поиску, отбору, анализу и использованию информации.

3. Описание места учебного предмета в учебном плане

Согласно базисному учебному образовательному плану для образовательных учреждений РФ, всего на изучение родной литературы (русской) на этапе основного общего образования выделяется в 9 классе – 17 ч.

4. Содержание программы

Темы (количество часов)	
Древнерусская литература (1 ч.)	
Русская литература XVIII века (2 ч.)	
Литература XIX века (2 ч.)	
Литература XX века (3 ч.)	
Сочинение (1 ч.)	
Современная русская литература (4 ч.)	
Сочинение (1 ч.)	
Творчество поэтов и писателей Нижнего Поволжья (1 ч.)	
Подведение итогов изучения курса «Родная (русская) литература» (2 ч.)	
Всего	17

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ урока	Раздел Тема урока	Тип урока	Элементы содержания	Домашнее задание	Дата проведения	
					ПЛАН	ФАКТ
1	2	3	4	5	6	7
1	Древнерусская литература. «Задонщина». Тема объединения русской земли.	КУ	Особенности развития древнерусской литературы «Задонщина». Тема объединения русской земли.			
2	Русская литература XVIII века. Н.М. Карамзин. «История государства Российского» (фрагмент).	КУ	Н.М. Карамзин. «История государства Российского» (фрагмент).			
3	Русские баснописцы 18 века. В.К. Тредиаковский и А.П. Сумароков. Басня «Ворона и Лиса».	КУ	Русские баснописцы 18 века. В.К. Тредиаковский и А.П. Сумароков. Басня «Ворона и Лиса».			
4	Литература XIX века. А.Н. Апухтин. Стихотворение «День ли царит, тишина ли ночная...». Образ родной природы.	КУ	А.Н. Апухтин. Стихотворение «День ли царит, тишина ли ночная...». Образ родной природы в стихах поэтов 19 века.			
5	Л.Н. Толстой. «Народные рассказы» - подлинная энциклопедия народной жизни.	КУ	Л.Н. Толстой. «Народные рассказы» - подлинная энциклопедия народной жизни. Поиск встречи с Богом. Путь к душе. («Свечка», «Три старца», «Где любовь, там и Бог», «Кающийся грешник»).			
6	Литература XX века. В.В. Вересаев. «Загадка». Красота искусства.	КУ	В.В. Вересаев. «Загадка». Образ города как антитеза природному миру. Красота искусства.			
7	Ю.П. Казаков. «Двое в декабре». Душевная жизнь героев.	КУ	Ю.П. Казаков. «Двое в декабре». Смысл названия рассказа. Душевная жизнь героев.			
8	К.Д. Воробьев. «Гуси-лебеди». Человек на войне.	КУ	К.Д. Воробьев. «Гуси-лебеди». Человек на войне. Любовь как высшая нравственная основа в человеке.			
9	Сочинение. Ответ на проблемный вопрос.	РР	Сочинение. Ответ на проблемный вопрос.			
10	Современная русская литература. А.И. Солженицын. Цикл «Крохотки» - философский цикл.	КУ	А.И. Солженицын. Цикл «Крохотки» - многолетние раздумья автора о человеке, о природе, о проблемах современного общества и о судьбе России.			
11	В.Г. Распутин. «Женский разговор». Проблема любви и целомудрия.	КУ	В.Г. Распутин. «Женский разговор». Проблема любви и целомудрия. Две героини, две судьбы.			

12	В.Н. Крупин. Сборник миниатюр «Босиком по небу» (Крупинки). Сюжет. Композиция.	КУ	В.Н. Крупин. Сборник миниатюр «Босиком по небу» (Крупинки). Традиции русской классической прозы в рассказах. Сюжет. Композиция. Красота вокруг нас.			
13	Захар Прилепин. «Белый квадрат». Нравственное взросление героя рассказа.	КУ	Захар Прилепин. «Белый квадрат». Нравственное взросление героя рассказа. Проблемы памяти, долга, ответственности, непреходящей человеческой жизни в изображении писателя.			
14	Сочинение «Диалог поколений».	РР	Сочинение «Диалог поколений» по произведениям писателей, творчеству которых посвящен раздел.			
15	Творчество поэтов и писателей Нижнего Поволжья.	КУ	Поэтическое изображение поволжской природы и выражение авторского настроения, мирозерцания. Лирический герой в поэтических произведениях.			
16 17	Подведение итогов изучения курса «Родная (русская) литература».	ПР ПР	Защита проектов по итогам изучения курса «Родная (русская) литература».			

Результаты изучения учебного предмета

Личностные:

- понимать литературу как одну из национально-культурных ценностей русского народа;
- уважительно относиться к родной литературе;
- оценивать свои и чужие поступки;
- проявлять внимание, желание больше узнать;
- понимать определяющую роль родной литературы в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности;
- анализировать и характеризовать эмоциональные состояния и чувства окружающих, строить взаимоотношения с их учетом.

Метапредметные:

- планировать пути достижения цели;
- устанавливать целевые приоритеты;
- оценивать уровень владения тем или иным учебным действием (отвечать на вопрос «что я не знаю и не умею?»);
- осуществлять итоговый контроль деятельности («что сделано») и пооперационный контроль («как выполнена каждая операция, входящая в состав учебного действия»).

Предметные:

- владеть различными видами пересказа;
- пересказывать сюжет;
- выявлять особенности композиции, основной конфликт, вычленять фабулу;
- характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики;
- находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции;
- определять родо-жанровую специфику художественного произведения; выявлять и осмысливать формы авторской оценки героев, событий, характер авторских взаимоотношений с «читателем» как адресатом произведения;
- выражать личное отношение к художественному произведению, аргументировать свою точку зрения;
- ориентироваться в информационном образовательном пространстве: работать с энциклопедиями, словарями, справочниками, специальной литературой;
- пользоваться каталогами библиотек. Библиографическими указателями, системой поиска в Интернете.